

Compositie- en vormleer

Onderdeel van IBS OAD

Punt

stip / spikkel 0-dimensionaal

- Niet plantaardig



plantaardig

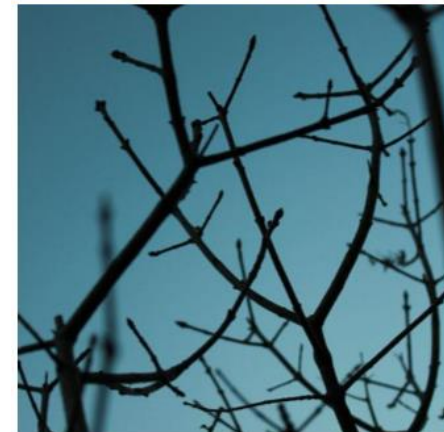


Lijn streep / 1-dimensionaal

- Niet plantaardig



plantaardig



Vlak vlek / 2-dimensionaal

- Niet plantaardig



plantaardig

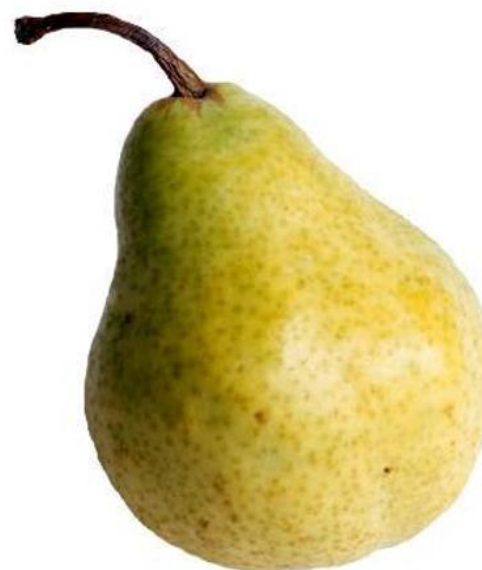


Lichaam volume / 3-dimensionaal

- Niet plantaardig



plantaardig



Symmetrie alzijdig bij middendoordeling overal gelijke helften



Alzijdig symmetrische vorm



Alzijdig symmetrische compositie

Symmetrie meerzijdig

bij middendoordeling meerdere gelijke helften



Meerzijdig
symmetrische vorm



Meerzijdig
symmetrische
compositie

Symmetrie eenzijdig bij middendoordeling twee gelijke helften



Eenzijdig
symmetrische
vorm



Eenzijdig
symmetrische
compositie

Asymmetrie

bij middendoordeling geen gelijke helften

Asymmetrische vorm



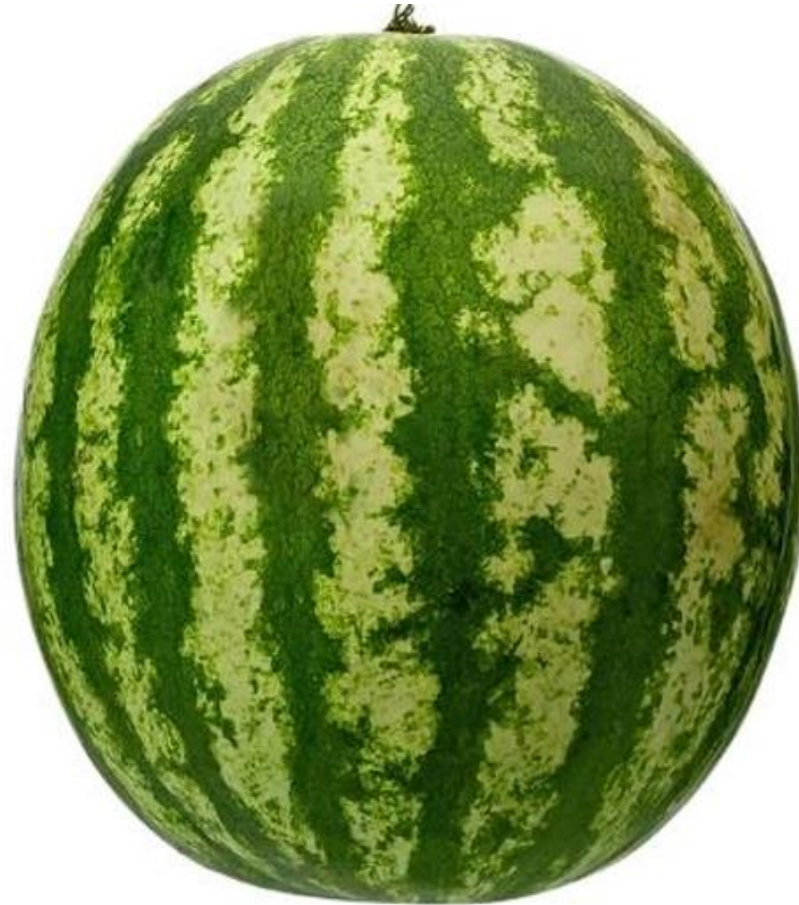
Asymmetrische
compositie



Ruimtescheppende vorm (open vorm)



Ruimte-innemende vorm (gesloten vorm)



Ruimte-omvattende vorm (komvormig)

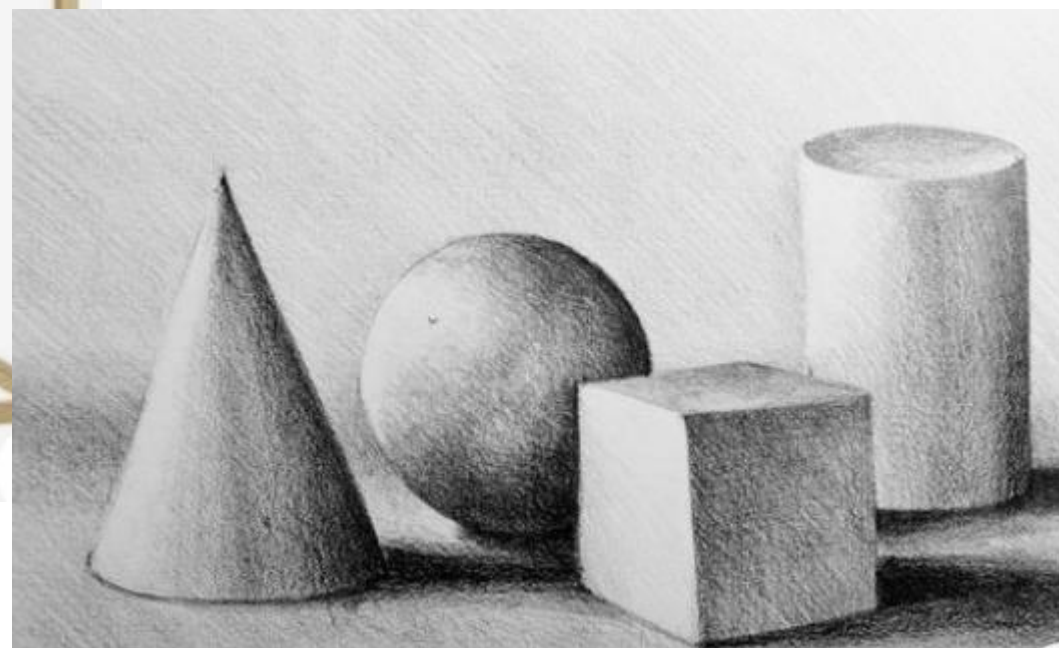


Organische vorm (natuurlijke vorm)

- Lijkt alsof de vorm gegroeid is / voelvormen



Geometrische vorm (kunstmatige vorm)



Niet-met-de-hand-aangeraakte vormen











Met-de-hand-aangeraakte vormen

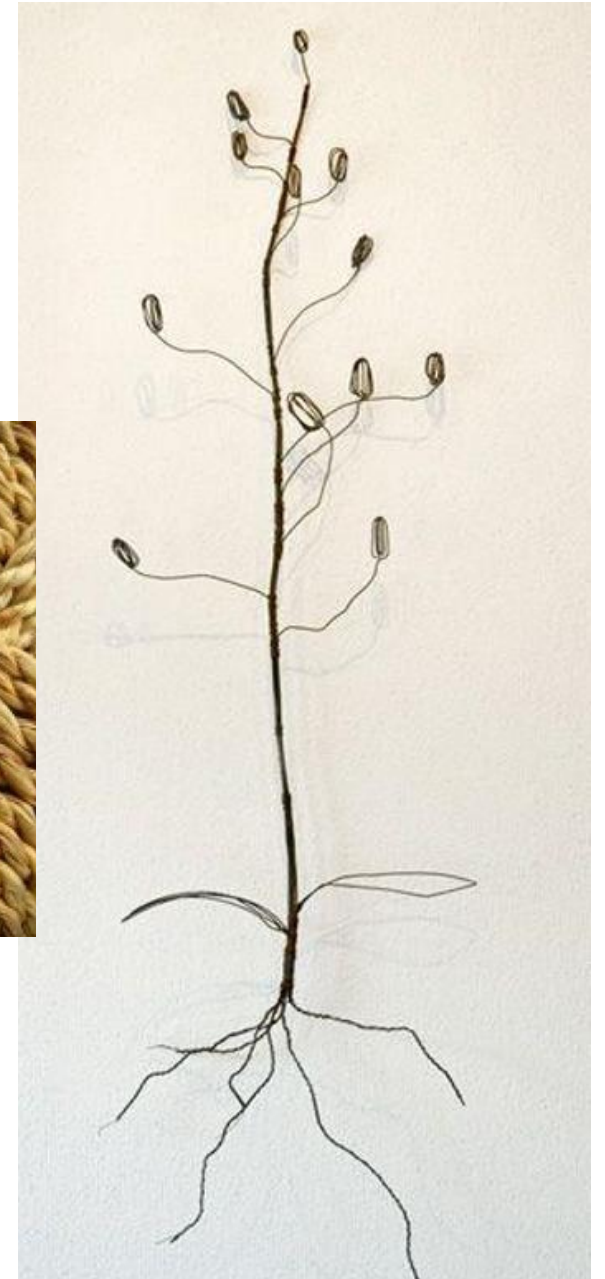






Structuur

de opbouw is zichtbaar

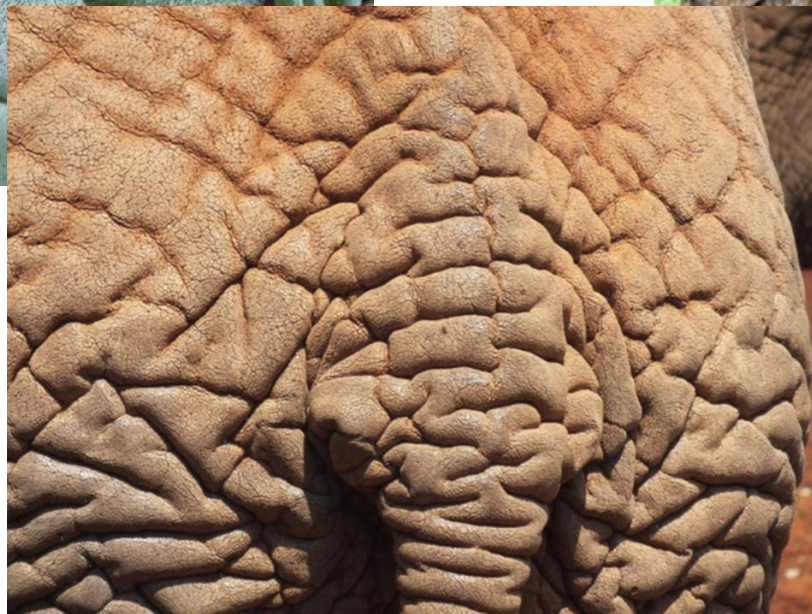


Diana Scherer structuren van plantwortels



Textuur

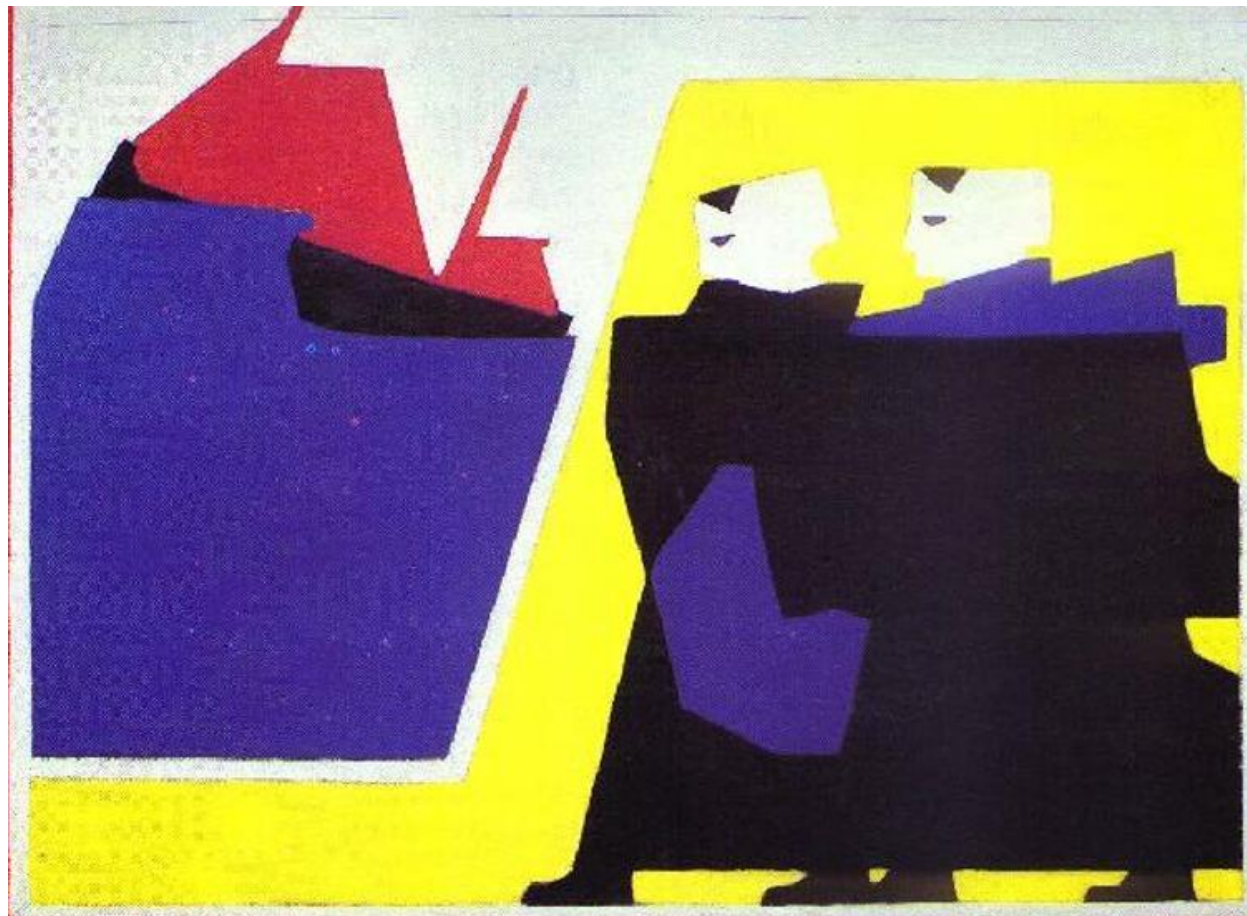
de huid / hoe voelt iets aan



Stileren

- Een vorm terugbrengen tot een vereenvoudigde karakteristieke vorm
- Nog enigszins herkenbaar
- Figuratief

Stileren





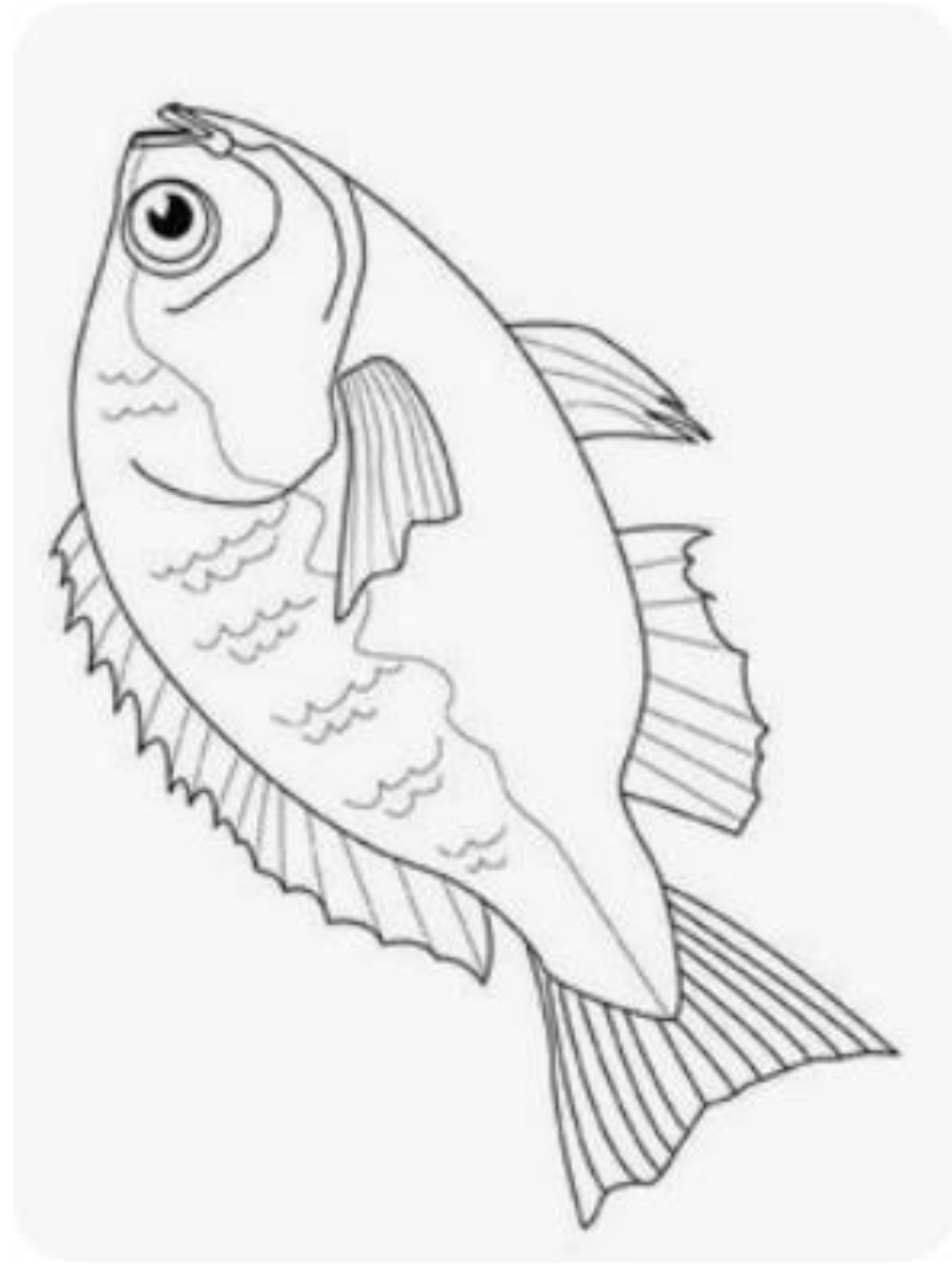
Abstraheren

- Verder terugbrengen tot basisvormen

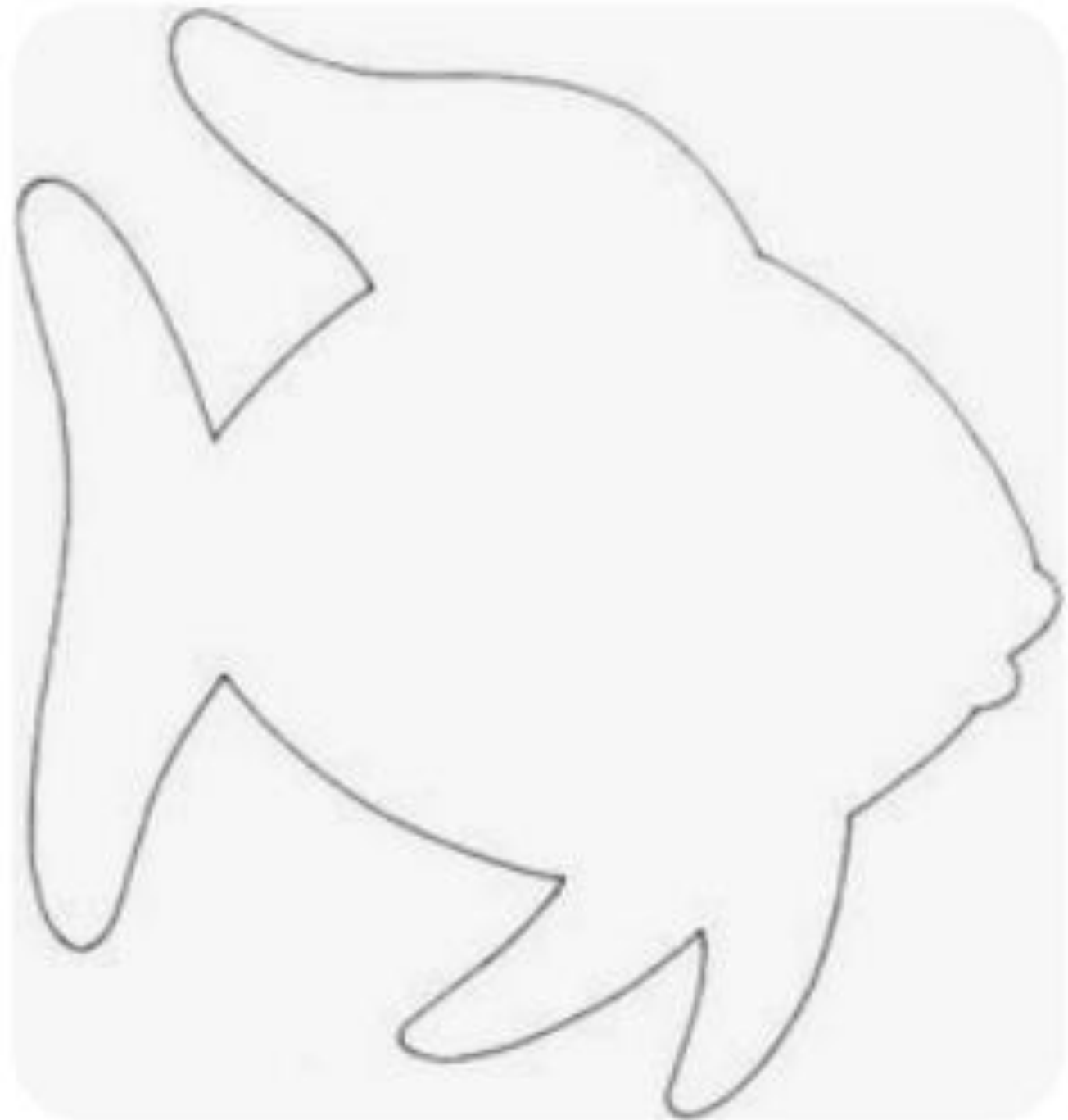


Realistisch
Stileren
Abstraheren

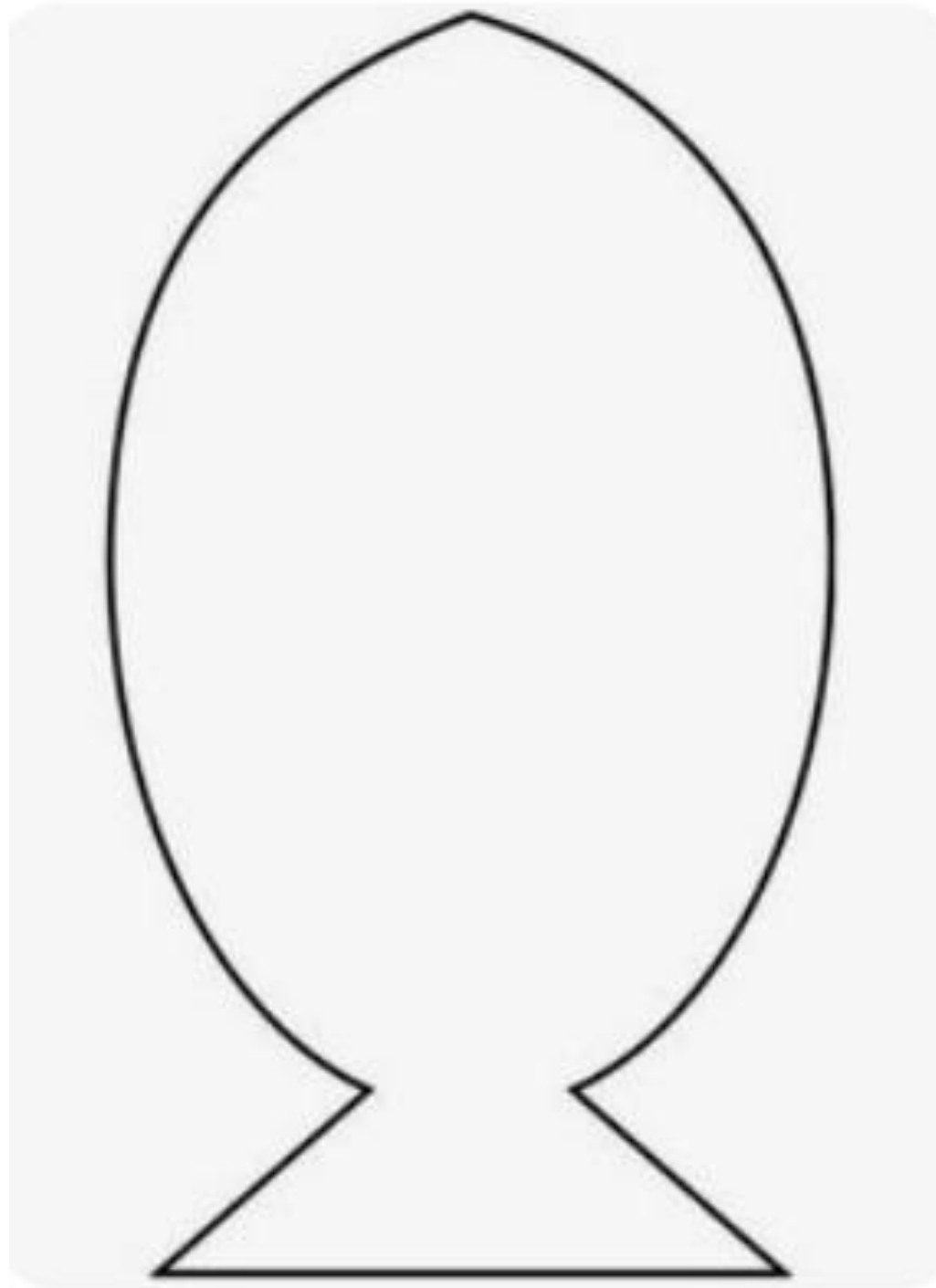
Realistisch



Gestileerd



Geabstraheerd



composities

- Symmetrisch



- asymmetrisch



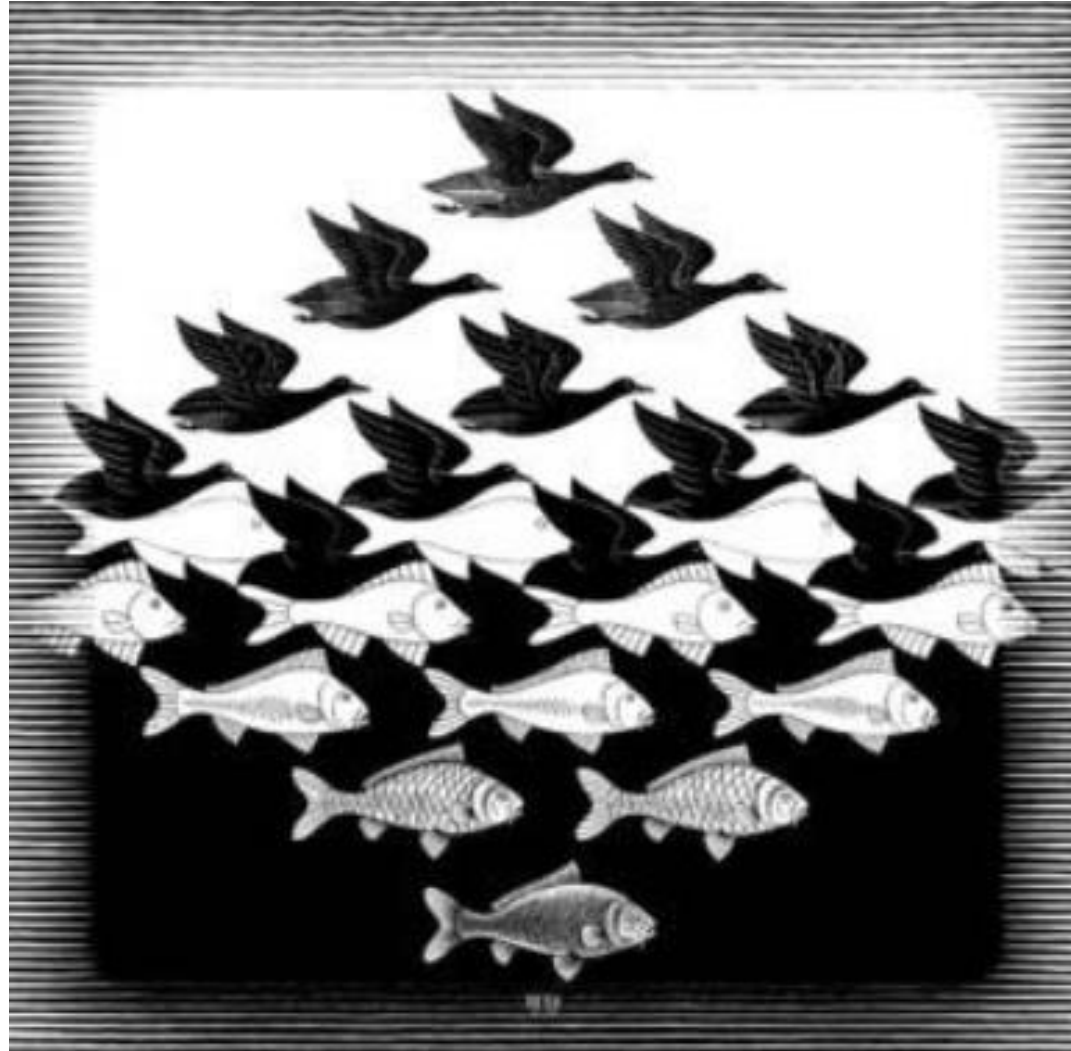
Statisch dynamisch



Overall



Vorm en restvorm



Herhaling ritme



Gulden snede



Klassiek modern experimenteel bloemwerk

